

ЛИТУРГИЯ СЛОВА
Мелодии ответных псалмов
Григорианские псалмодические тоны

I Ант.

В дом Гос - по - день ра - дост - но пой - дём.

4.1

Пс 122

Воз - ра - довался я, когда ска - за - ли мне:* "пойдём в дом Гос - по - день".

Перед антифоном органисту следует проиграть одногласно первую мелодическую фразу.

II Ант.

Гос - по - ди, по - ми - луй, все мы со - гре - ши - ли.

4.2

Пс 51

По - милуй меня, Боже, по великой милости Тво - ей,*

и по множеству щедрот Твоих изгладь беззакония мо - и.

III Ант.

Бу - ду сла - вить, Бо - же, и - мя Тво - ё веч - но.

4.3

Пс 145

Вся - кий день буду благослов - лять Те - бя*

и восхвалять Имя Твоё во веки и ве - ки.

IV Ант.

Гос - подь - Пас - тырь мой; не бу - ду я нуж - дать ся.

4.4

Пс 22

Гос - подь - Пастырь мой; я ни в чём не бу - ду нуж - дать - ся,*

Он покоит меня на злач - ных па - жи - тях.

V Ант.

За - по - ведь Гос - под - ня у - креп - ля - ет ду - шу.

4.5

Пс 19

За - кон Господа совер - ше - нен,*

укреп - ля - ет ду - шу.

VI Ант.

Сей день со - тво - рил Гос - подь, ра - ду - ем - ся ны - не.

4.6

Пс 118

Славь_те Господа, ибо Он благ,

ибо вовек ми - лость Е - го.

VII Ант.

Ми - ру про - по - ве - дуй - те Е - ван - ге - ли - е Бо - жи - е.

4.7

Пс 117

Хва - ли - те Господа, все на - ро - ды,*

прославляйте Его, все пле - ме - на.

VIII Ант.

Ра - дуй - тесь о Гос - по - де, пра - вед - ны - е серд - цем.

4.8

Пс 97

Гос - подь царствует: да радуется зем - ля;*
 да веселятся многочисленные ост - ро - ва.

да веселятся многочисленные ост - ро - ва.

IX Ант. Гос - по - ди, мой Бо - же, Ты мо - я на - деж - да.

4.9

Musical score for 'IX Ант.' in G minor, 3/4 time. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Пс 7 Гос - поди, Боже мой! На Тебя я у - по - ва - ю,*

Musical score for 'Пс 7' in G minor, 3/4 time. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment has a simple harmonic accompaniment.

спаси меня от всех гонителей моих, из - бавь ме - ня.

Musical score for 'спаси меня от всех гонителей моих, из - бавь ме - ня.' in G minor, 3/4 time. The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment provides a harmonic support.

Musical score for 'спаси меня от всех гонителей моих, из - бавь ме - ня.' in G minor, 3/4 time. This block shows the continuation of the vocal line and piano accompaniment from the previous block, ending with a final chord.