

Молитва верных

П.

М.: Л. Дейс

Помолимся о святой Церк - ви, †

8.1

чтобы она мудро и до - стой - но провозглашала свя - то - е Е - ван - ге - ли - е.

Ку - ri - e е - lei - son.

Н.

Гос - по - ди, у - слышь нас.

П.

М.: М. Михалец

По - молимся о Свя - том От - це, †

8.2

чтобы Господь одарил его здоровьем и сохра - нил от вся - ких бед

на пользу Церк - ви свя - той.

К Те - бе взы - ва - ем.

Н. Гос - по - ди, у - слышь нас.

П.

М.: А. Куличенко

Помолимся обо всех ро - ди - те - лях,

8.3

чтобы для своих детей были они первыми свидетелями люб - ви и ве - ры.

К Те - бе взы - ва - ем.

Н.

Гос - по - ди, у - слышь нас.

П.

М.: А. Куличенко

Помолимся и о нас са - мих, † чтобы слово Божие и мо - лит - ва

8.4

были насущным хлебом на - шей жиз - ни.

Н.

Гос - по - ди, у - слышь нас.

П.

М. ответа: Ж. Бертъе; адапт.: МС

По - молимся обо всех лю - дях, чтобы о - ни жи - ли в ми - ре,

8.5

основанном на истине, справедливости и люб - ви. Chri - ste, ex - au - di nos.

Н. Ку - ri - e, Ку - ri - e e - le - i - son. Ку - ri - e, Ку - ri - e e - le - i - son.

П.

Господи, просим Те - бя обо всех епископах и свя - щен - ни - ках,

8.6

Musical score for system 8.6, featuring piano accompaniment for the first part of the prayer. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part includes chords and melodic lines with some grace notes.

чтобы они, исполненные благодатной силы Духа Свято - го, ревностно проповедовали Бла -

Musical score for system 8.6, continuing the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part continues with chords and melodic lines.

- гу - ю Весть. Те - бя про - сим. Н. У - слышь нас, Гос - по - ди.

Musical score for system 8.6, concluding the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part concludes with chords and melodic lines. The time signature changes to 2/4 for the final few measures.

П.

М.: неизв.

Просим Тебя обо всех хри - сти - а - нах, что - бы, взирая на благодатну -

8.7

Musical score for system 8.7, featuring piano accompaniment for the second part of the prayer. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part includes chords and melodic lines.

- ю Ма - ри - ю, они стремились к евангельскому со - вер - шенст - ву.

Musical score for system 8.7, concluding the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part concludes with chords and melodic lines. The time signature changes to 4/4 for the final few measures.

Н. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы спа - си нас, Бо - же.

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a steady bass line of G2, A2, B2, C3, and a treble line with chords and moving lines.

П. Господи, да укрепится в сердцах всех хрис - ти - ан

М.: неизв.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment includes a section marked '8.8' with a repeat sign, indicating a specific rhythmic or melodic pattern.

жажда святости и сла - вы не - бес - ной. Н. Мо - лит - ва - ми Тво -

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

- их свя - тых спа - си нас, Гос - по - ди.

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.