

**МЕССА ОСВЯЩЕНИЯ МИРА**  
**Христос Господь – Священник**

Т.: Входной ант.

П.: ЛК

М.: Е. Коско; обр.: В. Новаковская

120 *Ант.*

Хрис - тос Гос - подь, Хрис - тос Гос -  
подь - Свя - щен-ник по чи - ну Мел-хи-се -  
де - ка, по чи-ну Мел-хи-се - де - ка.  
1. Ты, Христос, Священник по чи-ну Мел-хи -  
се - де - ка, принесший в жертву хлеб  
и ви - но, Святой, не - по - роч - ный,  
превознесённый вы-ше не - бес. *Ант.*

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked '120'. The piece is an Introit. The lyrics are in Russian and describe the Eucharistic prayer. The score consists of seven lines of music with corresponding lyrics. The first line starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The lyrics are 'Хрис - тос Гос - подь, Хрис - тос Гос -'. The second line continues with 'подь - Свя - щен-ник по чи - ну Мел-хи-се -'. The third line continues with 'де - ка, по чи-ну Мел-хи-се - де - ка.'. The fourth line starts with '1. Ты, Христос, Священник по чи-ну Мел-хи -'. The fifth line continues with 'се - де - ка, принесший в жертву хлеб'. The sixth line continues with 'и ви - но, Святой, не - по - роч - ный,'. The seventh line ends with 'превознесённый вы-ше не - бес.' and is marked 'Ант.'.

2. Иисус Христос соделал нас ца-ря-ми и  
свя-щен-ни-ка-ми Богу и От-цу Сво-е-  
му. Ему славаи дер-жа-ва во веки  
Ант.  
ве - ков. А - минь.