

Возвеличим велегласно Тайну Тела Господа

Т.: гимн *Pange, lingua, gloriosi corporis mysterium*,
 Фома Аквинский (?)
 П.: П. Сахаров; М.: григ.

Процессия со Святыми Дарами

1. Воз - ве - ли - чим ве - ле - глас - но
 2. Дан - ный нам, для нас рож - дён - ный

126.1

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Тай - ну Те - ла Гос - по - да!
 Де - вой Не - по - роч - но - ю,

Вос - по - ём свя - ту - ю сла - ву
 Он, жи - вя с людь - ми, по - се - ял

The second system of the piano accompaniment continues the melodic and harmonic development from the first system, maintaining the same rhythmic and harmonic patterns.

Кро - ви дра - го - цен - ней - шей -
 зёр - на сло - ва Бо - жи - я

той, что ра - ди всех на - ро - дов
 и в кон - це пу - ти зем - но - го

The third system of the piano accompaniment continues the melodic and harmonic development from the second system.

про - лил Во - пло - тив - ший - ся.
 со - вер - шил чу - дес - но - е.

А - минь.

The fourth system of the piano accompaniment concludes the piece with a final cadence, featuring sustained chords in both hands.

3. В ночь, когда *возлѣг* меж *братьев*
На последней *вечере*,
Он, сперва Закон исполнив
По уставам древности,
Дал затем иную пищу
Собранным *Двенадцати*.
4. Слово-Плоть, *Он* словом *сделал*
Хлеб Своею *Плотию*
И вино содеал в чаше
Кровию Христовою;
То, что недоступно чувствам,
Сердце *видит* верою.
5. Эту Тайну Пресвятую
Славим в поклонении.
Древнее установленья
Новым упраздняется.
Наша вера восполняет
Чувствам *недоступное*.
6. И Родитель, и Рождѣнный
В *вышних* возвеличатся!
Им держава, честь, и слава,
И благословение!
Исходящий от Обоих
С Ними да *прославится!*
Аминь.