

Внимай, земля и свод небес

Т.: гимн *Hic est dies verus Dei*,
 Амвросий Медиоланский
 С.п. и М.: А. Куличенко

Привет

146

Вни - май, зем - ля и

свод не - бес: Хрис - тос вос - крес! Хрис - тос вос - крес!

1. Гос - под - ний День о - зна - ме - но - ван ве - ли - ким под - ви - гом люб -
 Днесь смы - ты Кро - ви - ю Хрис - то - вой все пре - ступ - ле - ни - я зем -

1. -ви: 2. // - ли. И вновь на - деж - да о - жи - ва - ет: ведь

ес - ли, вняв е - го моль - бам, Хрис - тос раз - бой - ни - ка про -

The musical notation consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (F major or D minor). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The piano accompaniment features a steady bass line of G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4 and a treble line of G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6.

-ща ет, за - чем от - ча - и - вать - ся нам?

The musical notation continues from the first line. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The piano accompaniment features a steady bass line of G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4 and a treble line of G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6.

Привет

2. О таинство Нетленной Плоти,
 Что воссоставляет нашу плоть!
 Изгладил жертвой на Голгофе
 Грехи людские Сам Господь.
 И страх любовью Христовой
 В час этот дивный побеждён,
 И смерть – источник жизни новой
 Для тех, кто Господом прощён.

Привет.

3. Смерть стала достояньем смерти,
 В свою ловушку угодив:
 Воскресла Жизнь, за мир греховный
 До дна страдания испив.
 Смерть косит всех живущих в мире,
 Но Бог их к жизни воскресит,
 И на Небесном Брачном Пире
 Он смерть навеки истребит.

Привет.