

## Месса «Благодарственная»

М.: В. Новаковская

15.1

Гос - по - ди, по - ми - луй. Хрис - те, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

15.2

Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ле мир лю - дям Е - го бла - го - во - ле - ни - я.

Хва - лим Те - бя, бла - го - слов - ля - ем Те - бя, по - кло - ня - ем - ся Те - бе,

сла\_во\_сло - вим Те\_бя, бла\_го\_да\_рим Те\_бя, и\_бо ве\_ли\_ка сла - ва Тво\_я,

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a half note 'сла\_во\_сло' followed by eighth notes 'вим Те\_бя, бла\_го\_да\_рим Те\_бя, и\_бо ве\_ли\_ка сла - ва Тво\_я,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Гос\_по\_ди Бо\_же, Царь Не\_бес\_ный, Бо\_же От\_че все\_мо\_гу\_щий,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'Гос\_по\_ди Бо\_же, Царь Не\_бес\_ный, Бо\_же От\_че все\_мо\_гу\_щий,'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Гос\_по\_ди, Сын Е\_ди\_но\_род\_ный, И\_и\_су\_се Хрис\_те, Гос\_по\_ди Бо\_же,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'Гос\_по\_ди, Сын Е\_ди\_но\_род\_ный, И\_и\_су\_се Хрис\_те, Гос\_по\_ди Бо\_же,'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

Аг\_нец Бо\_жий, Сын От\_ца, бе\_ру\_щий на Се\_бя гре\_хи ми\_ра,

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'Аг\_нец Бо\_жий, Сын От\_ца, бе\_ру\_щий на Се\_бя гре\_хи ми\_ра,'. The piano accompaniment ends with a sustained chord in the right hand and a final bass note.

по-ми-луй нас; бе-ру-щий на Се-бя гре-хи ми-ра, при-ми мо-лит-ву на-шу;

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

си-дя-щий о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас. И-бо Ты о-дин Свят,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

Ты о-дин-Гос-подь, Ты о-дин-Все-выш-ний, И-и-су-се Хрис-те,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

со Свя-тым Ду-хом, во сла-ве Бо-га От-ца. А-минь.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

15.3

Ве - рую во единого Бога, Отца все - мо - гу - ше - го,\* Творца неба и земли, видимого все -

- го и не - ви - димо - го.

И во единого Господа Иисуса Христа,\*  
 Сына Божия Единородного,  
 от Отца рождённого прежде всех веков: †  
 Бога от Бога, Свет от Света,\*  
 Бога истинного от Бога истинного,  
 рождённого, несотворённого, единосушного Отцу,—\*  
 через Которого всё сотворено.  
 Ради нас, людей, и ради нашего спасения  
 сошедшего с небес\*  
 и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы  
 и ставшего Человеком;  
 распятого за нас при Понтии Пилате,\*  
 страдавшего и погребённого,  
 воскресшего в третий день по Писаниям,\*  
 восшедшего на небеса и сидящего одесную Отца,  
 вновь грядущего со славою судить живых и мёртвых,\*  
 и Царству Его не будет конца.  
**И** в Духа Святого, Господа Животворящего,\*  
 от Отца и Сына исходящего,  
 Которому вместе с Отцом и Сыном †  
 подобает поклонение и слава;\*  
 Который вещал через пророков.  
 И во единую Святую Вселенскую и Апостольскую Церковь.\*  
 Исповедую единое крещение во отпущение грехов.  
 Ожидаю воскресения мёртвых\*  
 и жизни будущего века. *Аминь*.

Свят, Свят, Свят Гос\_подь Бог Са\_ва\_оф. Пол\_

15.4

\_ны не\_бе\_са и зем\_ля сла\_вы Тво\_ей. О\_сан\_на в выш\_них.

Бла\_го\_сло\_вен Гря\_ду\_щий во и\_мя Гос\_под\_не. О\_сан\_на в выш\_них.

Аг\_нец Бо\_жий, бе\_рущий на Се\_бя гре\_хи ми\_ра, - по\_ми\_луй нас.

15.5

Аг\_нец Бо\_жий, бе\_рущий на Се\_бя гре\_хи ми\_ра, - да\_руй нам мир.