

## Хвалу возносят христиане

Т.: секвенция *Victimae paschali*, Випон Бургундский  
С.п. и М.: А. Куличенко

154

1. Хва - лу воз - но - сят хрис - ти -  
Сво - им стра - дань - ем Аг - нец

1.  
а - не Пас-халь-ной Жерт-ве в э - тот  
крот-кий к От - цу при-

2.  
час, //бли - зил греш-ных нас.

2. И жизнь, и смерть в бо - рень - е  
- Ма - ри - я, что Ты ви - дишь

1.  
див-ном: Бог, при-няв смерть, жи-вой ца -  
в гро - бе? О - на свет

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff has a first ending bracket. The third staff has a second ending bracket. The fourth staff has a double bar line with repeat dots. The fifth staff has a first ending bracket. The number '154' is written to the left of the first staff.

рит! сла - вы Божь - ей зрит.

3. И гроб пустой, и плащаницу,  
И слышит ангельскую речь...  
Христос воскрес и Галилею  
Избрал Он местом первых встреч.

4. И чрез Христово воскресенье  
Дай, Царь Небесный, нам спасенье. (2 р.)