

Да прославится Спаситель

Т.: Е. Перегудова (на осн. гимна
Tibi Christe splendor Patris, X в.)
М.: Германия, XVIII - нач. XIX в.

192

1. Да про-сла-вит - ся Спа - си - тель,
Аг - нец Бо - жий, От - чий Сын,
Крот - кий ми - ра Из - ба - ви - тель,
Царь ца - рей и Гос - по - дин.
В не - бе - сах Е - го о - би - тель,
Он все - лен - ной Гос - по - дин.

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The piece concludes with a double bar line.

2. Гимнам радости безгрешной
С высоты внимает Он,
Сонмы ангелов небесных
Окружают Божий трон,
Звуки сладостные песен
Наполняют небосклон.