

Ночью святою

Т. и М.: Польша, нач. XIX в.
П.: Е. Перегудова

70

1. Ночь - ю свя - то - ю, ночь - ю свя - то - ю
Чис - та - я Де - ва, чис - та - я Де - ва

ра - дость всем е - ди - на:
ро - ди - ла нам Сы - на.

Припев

С на - ми Спа - си - тель, наш Ис - ку - пи - тель;
ан - ге - лы сла - вят, Гос - по - да хва - лят;
пас - туш - ки и - гра - ют, Бо - га про - слав - ля - ют:
"Чу - до, чу - до!" - вос - кли - ца - ют.

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with the number '70'. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. A repeat sign is used at the end of the first line of music. The word 'Припев' (Chorus) is written in italics above the third staff. The score ends with a double bar line.

2. Дева Мария, Дева Мария
Там Дитя качает.
Верный Иосиф, верный Иосиф
Сено постилает. *Привев.*
3. В тесной пещере, в тесной пещере
Кроткий и смиренный,
Ныне родился, ныне родился
Сам Господь вселенной. *Привев.*