

## стань, пробудись

Т.: ср. Еф 5.14; Пс 26

М.: Г. Скоп; обр.: . Новаковская

92 *нт.*

Встань, про - бу - дись, вос - стань из мёрт -  
вых, и о - све - тит те - бя Хрис - тос.

*Пс 26*

1. Господь - свет мой и спасени - е мо - ё:  
кого мне бо - ять - ся?  
*Гос - подь* - крепость жизни мо - ей:  
кого мне стра - шить - ся? *нт.*

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The first staff contains the melody for the first line of text. The second staff continues the melody for the second line. The third staff is a whole rest, indicating a change in the vocal line. The fourth and fifth staves continue the melody for the third and fourth lines of text. The sixth staff concludes the piece with a whole rest. The lyrics are written below the staves, with some words in italics to indicate emphasis or specific vocal treatment.

2. Одного просил я у Господа,  
Того только *ищу*,  
Чтобы пребывать мне в доме Господнем  
Во все дни жизни *моей*. *Ант.*
3. Не скрой от меня лица *Твоего*,  
Боже, Спаситель *мой!*  
Научи меня, Господи, пути *Твоему*,  
И наставь меня на стезю *правды*. *Ант.*
4. Я верую, что увижу благодать Господа  
На земле *живых*.  
*Надейся* на Господа, мужайся;  
И да укрепляется сердце *твое*. *Ант.*