

ризи, Господи, и помилуй

Т.: ант. *Attende Domine*;

гимн *Ad te Rex summe*, Испания, X в.

.. Сахаров

М.: В. Новаковская

97 *нт.*

При - зри, Гос - по - ди, и по -
ми - луй, и - бо мы со - гре -
ши - ли про - тив Те - бя.

1. Царь Ис - ку - пи - тель, Сам Хрис - те Вла - ды - ка!
С пла - чем и скор - бью мы к Те - бе взы - ва - ем:
нт.
вы - слу - шай на - ши слёз - ны - е мо - лень - я.

2. Кра - е - у - голь - ный Ка - мень, И - и - су - се!

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff begins with the number '97' and the instruction 'нт.' (no trill). The lyrics are written below the notes. The score includes two verses of text. The first verse ends with a double bar line, and the second verse begins with the instruction 'нт.'.

Ты Путь спа-сень-я и Вра-та бес-
смерть-я, ду-ши о-чис-ти от гре-хов-ной
сквер-ны. *нт.*
сквер-ны.

3. Мо-лим у-серд-но мы Тво-ё ве-личь-е:
да внем-лет слух Твой на-ше-му сте-
нань-ю и да про-стишь нам на-ши
пре-ступ-лень-я. *нт.*
пре-ступ-лень-я.

4. Пе-ред То-бо-ю с со-кру-щён-ным серд-цем
мы со-зна-ём-ся в на-ших зло-де-янь-ях:

да сни-зой-дёт к нам ми-лость Тво - я,
пт.
Бо - же.

5. Уз - ник не - вин-ный, крот-кий и сми-
рен-ный, Ты о - суж-дён был ра - ди без-
за - кон-ных. Тех, ко - го спас Ты, со -
пт.
хра - ни, Вла-ды - ка!