

Боже сокровенный

Г.: Гимн *Adoro te devote*, Фома Аквинский
П.: Е. Перегудова
М.: григ.

218 (V)

1. Бо-же со-кро-вен - ный, слав - лю я
Те - бя, ведь под ви - дом хле - ба
Ты со-крыл Се-бя. Я Те-бе всё *серд* - це
под-чи-ня-ю здесь, и-бо в со-зер-цань - е
рас-тво - ря-юсь весь. А - минь.

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Чувствам *недоступен*, для очей незрим,
Но Твой голос *слышу* существом своим:
Верую *всему*, что молвил Божий Сын,
Нет верней, чем *это* слово истины.

3. На кресте *сокрыто* было Божество,
Здесь сокрыто *также* человечество.
Оба *почитаю* и прошу с мольбой,
Как просил *разбойник*, каясь пред Тобой.
4. Как Фома, я *раны* не исследую,
Но Тебя, *Господь* мой, исповедую.
Дай мне в *этой вере* до конца пребыть,
Дай надежду, *Боже*, дай Тебя любить.
5. Память смерти *крестной* незабвенная,
Ныне Евхаристия священная.
С неба *данный* *людям* животворный хлеб,
Кто Тебя *вкушает*, будет жить вовек.
6. О неизреченный дар спасения,
Дивная *надежда* воскресения.
Пусть мой *бедный разум* лишь Тобой живёт
И Тебя с *отрадой* вечно познаёт.
7. Иисус любимый, Пеликан благой,
Ты меня *очисти* Кровью пресвятой.
Этой *крови капля* может мир омыть
От греха и *кары*, от духовной тьмы.
8. Иисус, *явись* мне, я Тебе молось,
Так да будет, *ибо* жаждой я томлюсь:
Дай *несокровенно* Лик увидеть Твой,
Дай в блаженстве *славы* пребывать с Тобой.
Аминь.