

О Ты, воспетая в хвале

Т.: Й. Г. Зайденбуш (на осн. *Salve Regina*)

П.: Е. Перегудова*

М.: Германия, XVIII в.

256

1. О Ты, вос - пе - та -
По - кров жи - ву - щих
я в хва - ле, о Ма - ри - я!
на зем - ле, о Ма - ри - я!

Припев
О не - бе - са свя - тых, изб - ран - ных
Бо - жи - их, славь - те Бо - го - ро - ди - цу!
Славь - ся, славь - ся, славь - ся, Ма - ри - я.

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff ends with a double bar line and a 3/4 time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The fifth staff ends with a double bar line.

2. Ты всем Помощница в беде, о Мария!

Отрада страждущих людей, о Мария! *Припев.*

3. Мы, дети Евы, пред Тобой, о Мария!
Стоим с надеждой и мольбой, о Мария! *Прпев.*
4. К Тебе, в небесный Твой чертог, о Мария!
Струится слёз людских поток, о Мария! *Прпев.*
5. О Всеблагая, в этот час, о Мария!
Услышь молитвы грешных нас, о Мария! *Прпев.*
6. Свой ясный взор не отклони, о Мария!
На нас с любовью взгляни, о Мария! *Прпев.*