

## Радуйся, Мария, радуйся, Царица

Т. и М.: Лигва (?)

П.: Е. Перегудова

266

1. Ра - дуй - ся, Ма - ри - я, ра - дуй - ся, Ца -  
ри - ца, пусть мо - лит - ва на - ша  
*Припев*  
к Ма - те - ри стре - мит - ся. Ра - дуй - ся, Ма -  
ри - я, ра - дуй - ся,  
ра - дуй - ся, Ма - ри - я, ра - дуй - ся.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is simple and melodic. The lyrics are written below the notes. The second line includes the word 'Припев' (Chorus) under the notes. The third line has a double bar line with repeat dots. The fourth line ends with a quarter rest. The fifth line ends with a quarter rest. The sixth line ends with a double bar line.

2. Ты – садов небесных лилия святая,  
Ангелов Царица, украшение рая. *Припев.*
3. Праотцев надежда, свет и ожиданье,  
Ты – Звезда над морем, скорбных упование. *Припев.*
4. Дева Пресвятая, Мать Эммануила,  
Верным христианам Ты – покров и сила. *Припев.*
5. Радуйся, Мария, Ты – Царица неба,  
Не оставь нас грешных в горестях и бедах. *Припев.*