

За всех святых

Т.: У. Хау
 П.: П. Сахаров
 М.: Р. Воан-Уильямс

1. За всех свя -
 2. Ты был для

280

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time, marked with a piano (p) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

-тых, что о - бре - ли по - кой, что пред - поч - ли Те -
 них твер - ды - ней и бро - нёй, чрез э - тот мир Ты

The piano accompaniment for the first vocal line continues with a similar rhythmic pattern, supporting the vocal melody.

-бя тще - те мир - ской, про - слав - лен будь, Вла - ды - ка все - бла -
 вёл их в мир и - ной и у - вен - чал их сла - вой не - зем -

The piano accompaniment continues, providing harmonic support for the second vocal line.

-гой! Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!
 -ной. Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!

The piano accompaniment concludes the section with a final chord and a sustained bass line.

3. Сподобь и нас на жизненном пути,
 Подобно им, сквозь терния пройти
 И в небесах награду обрести.
 Аллилуйя! Аллилуйя!

4. Сколь дивен сей мистический союз!
 Мы — на земле, они — уже в раю:
 Крепим Твою единую семью.
 Аллилуйя! Аллилуйя!