

Когда креститься в Иордане

Т. и М.: А. Куличенко

1. Ког - да крес -
2. Я от - ре -

289

First system of musical notation, featuring a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

- тить - ся в И - ор - да - не при - звал ме - ня Гос - пody Хрис -
- кал - ся от лу - ка - вых не - чис - тых са - та - нин - ских

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment and vocal line from the first system.

- тос, в сле - зах свер - ша - я по - ка - янь - е, о - бе - ты
дел и лишь для Божь - ей веч - ной сла - вы тру - дить - ся

Third system of musical notation, continuing the piano accompaniment and vocal line.

Бо - гу я при - нёс: быть вер - ным Бо - гу, Божь - ей Церк - ви,
в ра - дос - ти хо - тел. И ны - не э - ти же о - бе - ты

Fourth system of musical notation, concluding the piano accompaniment and vocal line.

и ве - ру древ - ню - ю хра - нить,
я при - но - шу Те - бе, Хрис - те.

и, да - же
Да бу - дут

ес - ли мир по - мерк - нет, всем серд - цем Гос - по - да лю -
в веч - нос - ти вос - пе - ты Тво - и стра - дань - я на крес -

- бить, всем серд - цем Гос - по - да лю - бить.
- те, Тво - и стра - дань - я на крес - те!

3. Душа, омытая крещеньем,
Увидит светлый небосвод,
Получит высшее прощенье
И милость Божью воспойт!
Склонясь пред тёмным гробом, верьте,
Что тьму сиянье озарит:
Христос воскрес! И от смерти
Он души верных воскресит,
Он души верных воскресит!