

## Крещенья чистая вода

Т.: Бавария, нач. XIX в.

П.: Е. Перегудова\*

М.: А. Куличенко

290

1. Кре - щень - я чис - та - я во - да мо -  
ю о - мы - ла ду - шу: Свя - та - я Цер - ковь -  
Ма - терь мне, я - сын е - ё по - слуш - ный. Гос -  
подь ме - ня у - сы - но - вил, во - дой кре - щень - я  
воз - ро - дил: я сло - во не на - ру - шу.

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some phrases connected by slurs. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The piece concludes with a double bar line.

2. Господь, Ты дал мне благодать:  
Ты дал через крещение  
Святого Духа храмом стать  
И получить прощенье.  
Я снова сыном стал Тебе,  
Я стал наследником небес  
В надежде воскресенья.

3. Хвала Спасителю Христу,  
Его я прославляю,  
Ему я сердце в дар несу  
И душу посвящаю.  
Я с Ним отныне буду жить,  
Через Него Отца хвалить,  
Ему служить желаю.