

## Ты, за нас принявший муки

*Между стояниями*

Т. и М.: Польша, 1-я пол. XIX в.

303

1. Ты, за нас при - няв - ший му - ки,  
2. Ты, что с Ним стра - да - ла вмес - те,

о Хрис - тос, Гос - подь и  
о Ма - ри - я, Ма - терь

Бог наш, сми - луй - ся над на - ми,  
Бо - жья, не о - ставь нас, греш - ных,

сми - луй - ся над на - ми, сми - луй -  
не о - ставь нас, греш - ных, не о -

ся над на - - - ми.  
ставь нас, греш - - - ных.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are in Russian and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.