

ЛИТАНИИ

Литания Святейшему Сердцу Иисуса

М.: григ.; адапт.: В. Новаковская

306

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Хрис - те, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Хрис - те, внем - ли нам.

Хрис - те, у - слышь нас.

От - че Небес - ный, Бо - же,

по - ми - луй нас.

Сын, Искупитель мира, *Боже* – *помилуй нас*.
Дух Святой, *Боже* –
Пресвятая Троица, единый *Боже* –
Сердце Иисуса, Сына Отца *Предвечного* –
Сердце Иисуса, в лоне Девы Матери от
Духа Святого *зачатое* –
Сердце Иисуса, с Богом Словом по существу
соединённое –
Сердце Иисуса, величие бесконечное –
Сердце Иисуса, святой храм *Божий* –
Сердце Иисуса, обитель *Всевышнего* –
Сердце Иисуса, дом Божий и врата *небесные* –
Сердце Иисуса, очаг любви *пылающий*,
Сердце Иисуса, правды и любви *вместилище* –
Сердце Иисуса, благодати и любви *исполненное* –
Сердце Иисуса, глубина всех добродетелей –
Сердце Иисуса, всякой хвалы *достойное* –
Сердце Иисуса, всех сердец Царь и *единение* –
Сердце Иисуса, в котором сокровища мудрости
и *познания* –
Сердце Иисуса, в котором обитает вся полнота
Божества –
Сердце Иисуса, в котором Отчее благоволение –
Сердце Иисуса, от полноты которого все *мы приняли* –
Сердце Иисуса, вечных высот *желание* –
Сердце Иисуса, терпеливое и *многомилостивое* –
Сердце Иисуса, щедрое ко всем, Тебя
призывающим –

Сердце Иисуса, источник жизни и святости –
 Сердце Иисуса, за грехи наши умилостивление –
 Сердце Иисуса, оскорблениями нашими
 преисполненное –
 Сердце Иисуса, злодеяниями нашими израненное –
 Сердце Иисуса, даже до смерти послушное –
 Сердце Иисуса, копьем пронзенное –
 Сердце Иисуса, источник всякого утешения –
 Сердце Иисуса, жизнь наша и воскресение –
 Сердце Иисуса, покой наш и примирение –
 Сердце Иисуса, жертва за грехи наши –
 Сердце Иисуса, спасение на Тебя уповающих –
 Сердце Иисуса, упование в Тебе умирающих –
 Сердце Иисуса, счастье всех святых –

Аг-нец Бо - жий, бе-ру-щий на Се-бя гре-
 хи ми - ра, про-сти нас, Гос-по-ди.
 Аг-нец Бо - жий, бе-ру-щий на Се-бя гре-
 хи ми - ра, у-слышь нас, Гос-по-ди.

Аг-нец Бо - жий, бе-ру-щий на Се-бя гре-

хи ми - ра, по-ми-луй нас, Гос-по-ди.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a G4 note, moves to A4, then Bb4, and continues with a series of eighth notes: C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6. The lyrics 'Аг-нец Бо - жий, бе-ру-щий на Се-бя гре-' are aligned under the notes. The second staff continues the melody from the first staff, starting on G5, moving to F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics 'хи ми - ра, по-ми-луй нас, Гос-по-ди.' are aligned under these notes. The piece ends with a double bar line.