

## Христе, Царь мироздания

Т.: гимн *Immensae rex potentiae* (Германия, XV в.)

П.: Ю. Стасюк

М.: В. Новаковская

1. Хри - сте, Царь ми - ро - зда - ни - я,  
2. Ты при - нял на - ши не - мо - щи,

329.2

The first system of music consists of a piano accompaniment on the left and a vocal line on the right. The piano part is in a minor key and features a steady eighth-note accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase corresponding to the lyrics.

Ты смерть ли - шил мо - гу - шест - ва, яв - ля - я сла - ву От - чу - ю,  
всту - па - я в бит - ву сла - ну - ю; и смерть, по - бе - ду зми - е - ву,

The second system continues the musical piece. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, while the vocal line continues with the lyrics, showing a melodic contour that rises and then falls.

и нам вер - нул до - сто - ин - ство. А - минь.  
по - прал Сво - е - ю смер - ти - ю.

The third system concludes the musical piece. The piano accompaniment ends with a final chord, and the vocal line finishes with the word 'Аминь'.

3. Восстав из гроба с силою,  
Нам, мёртвым преступлениями,  
Пасхальной тайной светлою  
Даруешь воскресение.

4. Ты как Жених к нам явишься:  
Да обретёшь нас блящими  
С горящими лампадами  
И для небес готовыми.

5. О Судия преславнейший!  
Прими в Твой свет немеркнувший  
Тех, кто Святую Троицу  
С любовью чтит и с верою.

6. Всем братьям, мир покинувшим,  
Даруй Твоё прощение;  
Открой им Царство Отчее,  
Тебя дай славить в вечности.  
Аминь.